

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР



УТВЕРЖДЕНО
директор школы

 Е. Г. Глоба
Приказ № 117 от 30.08.2018



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ровненская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1 класс

Разработал: учитель начальных классов
Шаферова Инна Владимировна

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 КЛАСС 2018 – 2019 уч.г.

Учебная неделя	Дата	Тема урока	Предметные умения	УУД	Примечание
<i>1. Ты учишься изображать – 9 час.</i>					
3.09- 9.09		1. Экскурсия «В парке». Изображения всюду вокруг нас.	<p>Находит в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждает о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривает иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой; - различать цвета и их оттенки. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий 	<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной
10.09-16.09		2. Мастер Изображения учит видеть.	<p>Находит, рассматривает красоту в обычных явлениях природы и рассуждает об увиденном.</p> <p>Видит зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявляет геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивает различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>		

17.09-23.09		3. Изображать можно пятном.	<p>Использует пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносит форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видит зрительную метафору – находит потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявляет его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимает и анализирует (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевает первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	<p><i>для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><i>-комментировать последовательность действий.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</i></p> <p><i>- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в</i></p>	<p>деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
24.09-30.09		4. Урок – конкурс. Изображать можно в объеме.	<p>Находит выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимает выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевает первичными навыками изображения в объеме.</p>	<p><i>для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><i>-комментировать последовательность действий.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</i></p> <p><i>- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в</i></p>	

1.10-7.10		5. Изображать можно линией.	<p>Овладевает первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка).</p> <p>Находит и наблюдает линии и их ритм в природе.</p>	<p><i>учебнике последовательностью; - уметь организовать место занятий Строить монологическое высказывание</i></p>	
8.10-14.10		6. Урок – игра. Разноцветные краски.	<p>Овладевает первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.).</p> <p>Экспериментирует ,исследует возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>		
15.10-21.10		7. Изображать можно и то, что невидимо.	<p>Соотносит восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавает, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>		

22.10-28.10		<p>8. Урок – экскурсия. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.</p>	<p>Обсуждает и анализирует работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимает и эмоционально оценивает выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвует в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждает о своих впечатлениях и эмоционально оценивает, отвечает на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>		
29.10-4.11		<p>9. Экскурсия по выставке. Художники и зрители.</p>			
<p>2. Ты украшаешь-8 час.</p>					

12.11-18.11		10. Мир полон украшений.	<p>Находит примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдает и эстетически оценивает украшения в природе.</p> <p>Видит неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любуется красотой природы.</p> <p>Создает роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составляет из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «читать» условные знаки, данные в учебнике; - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе 	
19.11-25.11		11. Цветы.	Создает коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.		

26.11-2.12		12. Красоту надо уметь замечать.	<p>Находит природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любуется ими, выражает в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывает узоры и формы, созданные природой, интерпретирует их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивает простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной</p>	<p><i>поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- выполнять работу по заданной инструкции;</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</i></p> <p><i>- вносить коррективы в свою работу;</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	
3.12-9.12		13. Узоры на крыльях. Ритм пятен.			

10.12-16.12		14. Красивые рыбы. Монотипия.	<p>Перерабатывает полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>Пользуется языком изобразительного искусства. Изображает (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы».</p>		
17.12-23.12		15. Украшения птиц. Объемная аппликация.	<p>Находит орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком</p> <p>Изображает (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц».</p>		
24.12-28.12		16. Как украшает себя человек.	<p>Находит орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривает орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>		

09.01.2019-13.01.2019		17. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Готовимся к Новому году!	<p>Создает несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Выделяет и соотносит деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений</p>		
14.01- 20.01		18.Узоры, которые создали люди.	<p>Находит орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривает орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>		
3. Ты строишь- 11 час.					
21.01- 27.01		19.Постройки в нашей жизни.	<p>Создает несложные архитектурные сооружения. Выделяет и соотносит деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в</p>	
28.01- 3.02		20. Дома бывают разными.	<p>Наблюдает постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и</p>		

4.02-10.02		21. Домики, которые построила природа.	<p>т. д.), анализирует их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p>Изображает (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p>Изображает придуманные дома для себя и своих друзей.</p> <p>Изображает сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p>	<p><i>окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</i></p> <p><i>- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>	
18.02-24.02		22. Дом снаружи и внутри.	<p>понимает взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывает и изображает фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>	<p><i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных</i></p>	

25.02-3.03		23. Внутреннее устройство дома.	<p>понимает взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывает и изображает фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>	<p><i>упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	
4.03-10.03		24. Строим город.	<p>Рассматривает и сравнивает реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевает первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструирует (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создает коллективный макет игрового городка.</p>		
11.03-17.03		25. Все имеет свое строение.	<p>Анализирует различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составляет, конструирует из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>		

18.03-24.03		26. Строим вещи.	<p>понимает, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструирует(строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а за тем украшает их, производя правильный порядок учебных действий.</p>		
1.04-7.04		27. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	<p>Понимает, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Делает зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвует в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Овладевает навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвует в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>		

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

8.04-14.04		28. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Времена года.	<p>Различает три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализирует деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; 	
15.04-21.04		29. Праздник весны. Праздник птиц.	<p>Наблюдает и анализирует природные формы.</p> <p>Овладевает художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазирует ,придумывает декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, 	
22.04-28.04		30. Разноцветные жуки.	Создает коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.		
29.04-5.05		31. Сказочная страна.	Создает коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.		

6.05-12.05		32. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	<p>Любуется красотой природы.</p> <p>Наблюдает живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризует свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражает в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>	<p><i>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	
13.05-19.05		33. Промежуточная аттестация. Выставка работ.			