

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР



УТВЕРЖДЕНО
директор школы

 Е. Г. Глоба
Приказ № 3008 от 30.08.2018



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ровненская средняя общеобразовательная школа

**Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по изобразительному искусству
1 класс**

Разработал:

учитель начальных классов

Шаферова Инна Владимировна

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс.

Недельный период	Дата	Тема	Личностные	Предметные	БУД
3.09- 9.09	1.	Рисование на одном листе предметов разной формы и окраски.	1) осознание себя как гражданина России;	Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание)	Коммуникативные учебные действия вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных
10.09-16.09	2.	Рисование на одном листе предметов разной формы и величины.	формирование чувства гордости за свою Родину;		
17.09-23.09	3.	Рисование прямых линий в разных направлениях и разного цвета (забор, дождь, дорожка).	2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;		
24.09-30.09	4.	Рисование прямых и горизонтальных линий (шахматная доска).	3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;		
1.10-7.10	5.	Рисование дугообразных линий (фонтан, волны).	4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;		
8.10-14.10	6.	Рисование замкнутых круговых линий (воздушные шарики, цепочка, ветка с ягодами).	5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной		
15.10-21.10	7.	Рисование по показу предметов разной величины.			
22.10-28.10	8.	Рисование предметов круглой и овальной формы (овощи).			
29.10-4.11	9.	Рисование предметов квадратной, прямоугольной и треугольной формы (книги, флажки, дорожные знаки).			
12.11-18.11	10	Рисование по опорным			

		точкам знакомых предметов (дом, флажок, лесенка, скворечник, кораблик).	жизни; 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	ситуациях взаимодействия с окружающими
19.11-25.11	11	Рисование в полосе узора из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	Регулятивные учебные действия
26.11-2.12	12	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление его на части. Построение внутри квадрата. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
3.12-9.12	13	Рисование в полосе узора из повторяющихся элементов (веточки ели и снежинки).		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
10.12-16.12	14	Рисование по памяти (после показа) елочных игрушек.		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
17.12-23.12	15	Рисование по представлению знакомых предметов (ветка ели с игрушками).		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
24.12-28.12	16	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей: флажки, бусы.		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	Познавательные учебные действия
09.01.2019-13.01.2019	17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф, шапочка).		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	выделять некоторые существенные, общие и
14.01-20.01	18	Рисование на тему «Снеговик».		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	
21.01-27.01	19	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам с использованием образца.		и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;	

28.01-3.02	20	Рисование с натуры игрушки – светофора (связки воздушных шаров).	эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; 12) сформированность установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; 13) проявление готовности к самостоятельной жизни	знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
4.02-10.02	21	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.			
18.02-24.02	22	Рисование с натуры игрушки – кораблика.			
25.02-3.03	23	Рисование открытки к 8 марта.			
4.03-10.03	24	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.			
11.03-17.03	25	Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»			
18.03-24.03	26	Декоративное рисование. Узор в круге.			
1.04-7.04	27	Тематический рисунок. Ракета.			
8.04-14.04	28	Геометрический узор из треугольников в полосе.			
15.04-21.04	29	Рисование узора из растительных элементов в полосе.			
22.04-28.04	30	Рассматривание и рисование с натуры дымковской игрушки.			
29.04-5.05	31	Рисование с натуры праздничного флажка (3 - цветного).			
6.05-12.05	32	Иллюстрация к сказке «Три медведя».			
13.05-19.05	33	Рисование по замыслу «Здравствуй лето».			

