

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Олеся

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Е. Г. Глоба
Приказ № 14 от 30.08.2018



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ровненская средняя общеобразовательная школа

**Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
2 класс**

Разработал:

учитель начальных классов

Лейкина

Анна Петровна

с. Ровное, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства образования и науки от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

авторской программы «Изобразительное искусство» М.Ю.Рау и др.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа в год.

Промежуточная аттестация – выставка рисунков

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 2 класс Вариант 8.1					
Недельны й период	Дат а	Тема урока	Предметные результаты	УУД	Примечани е
Блок 1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! Блок 2. Что нужно знать о цвете и изображении в картине?					
3-9.9		Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	Учащиеся должны уметь: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях,	<i>личностные</i> <i>учебные</i> <i>действия</i> принятие ребенком новой для него роли ученика и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации формированию у обучающегося самостоятельност и в выполнении учебных заданий, поручений, понимания личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения, а также готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе <i>коммуникативные</i> <i>учебные действия</i> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);	
10-16.9		Рисунок. Съедобные грибы	не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироватьс я на плоскости листа бумаги и в готовой		
17-23.9		Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	геометрической форме в соответствии с инструкцией		
24-30.9		Беседа о художниках и их картинах	учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать		
1-7.10		Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца	изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок		
8-14.10		Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от		
15-21.10		Рабочее место для рисования красками. Акварель. Рисование фона. Небо			
22-28.10		Главные и составные цвета. Рисунок. Туча			
29-4.11		Рисунок «Фрукты на столе»			

			<p>руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов; узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним</p>	<p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими</p> <p><i>Регулятивные учебные действия</i></p> <p>адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><i>Познавательные учебные действия</i></p> <p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</p>	
<p>Блок 3. Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении</p> <p>Блок 4. Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники</p>					
12-18.11		Рисование фигуры человека по шаблону			
19-25.11		Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека			
26-2.12		Рисунок «Мама в новом платье»			
3-9.12		Лепка Снеговик. Рисунок «Снеговики во дворе»			
10-16.12		Панорама «В лесу зимой». Работа с			

		бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок			
17-23.12		Рисунок. Петрушка			
24-30.12		Аппликация «Хоровод»			
Блок 5. Любимые домашние животные. Какие они? Блок 6. Дымковская игрушка. Кто и как её делает? Блок 7. Птицы в природе и изображении в лепке и аппликации Блок 8. Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай					
9-13.1		Разные породы собак. Лепка «Собака»			
14-20.1		Рисунок «Собака»			
21-27.1		Разные породы кошек. Лепка «Кошка»			
28-3.2		Рисунок «Кошка»			
4-10.2		Аппликация «Мишка»			
11-17.2		Дымковская игрушка Лепим «Барыню»			
18-24.2		Рисунок «Птичка-зарянка»			
25-3.3		Аппликация «Скворечник на берёзе»			
4-10.3		Аппликация «Ваза»			
11-17.3		Рисунок «Ваза»			
Блок 9. Красивые разные цветы Блок 10. Праздники 1 и 9 мая. Открытки к праздникам					
18-24.3		Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников			
1-7.4		Рисунок «Подснежник»			

8-14.4		Аппликация «Подснежник»			
15-21.4		Рисунок «Ваза с цветами»			
22-28.4		Аппликация «Ваза с цветами»			
29-5.5		Рисунок «Кактус»			
6-12.5		Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»			
13-19.5		Рисунок по описанию «В парке весной»			
20-25.5		Промежуточная аттестация. Выставка рисунков			