

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

*Глоба* Е.Г. Глоба

Приказ № *144* от *30.08.2018*



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ровненская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа

учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4 класс

Разработал:  
учитель начальных классов  
Кирилова Светлана Геннадьевна

с.Ровное, 2018

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс**

Учебная неделя	дата	№ урока	Тема (раздел)	Результаты обучения		Примечание
				Предметные результаты	УУД	
3.09 – 8.09 10.09 – 15.09		1	Монументально-декоративное искусство.	<i>Имеет представление о таких техниках монументально-декоративного искусства, как мозаика и витраж. Рассказывает о происхождении монументальной живописи. Знает особенности фресковой живописи. Рассказывает о мастерах фрески, как Феофан Грек и Андрей Рублев.</i>	«Ценности нашей жизни. Саморазвитие» Приобретает <i>опыт</i> выявления своих сильных качеств и своих проблем как ученика и на этой основе приобретает первичный <i>опыт</i> построения программы саморазвития.	
		2	Рождение монументальной живописи. Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.			
17.09 – 22.09		3	Русская икона. Звенигородская находка.	<i>Рассказывает об истории иконы на Руси. Имеет представление о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублевым.</i>	<i>Урок диагностики знаний № 1</i> Демонстрирует уровень сформированности метапредметных знаний	

24.09 – 29.09		4	Монументальная скульптура.	<i>Изучает памятники героям Великой Отечественной войны.</i>	«Личностные качества: самокритичность в учебной деятельности» <i>Знает и принимает на личностном уровне качества самокритичность и уважение к другим, приобретает опыт их успешного применения</i>	
1.10 – 6.10		5	Новые виды искусств: дизайн и фотография.	<i>Понимает задачи дизайна и умеет рассказывать о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров. Имеет представление о различных видах фотографии. Отличает художественные фотографии от других видов этого искусства.</i>	«Алгоритм самопроверки и исправления ошибок» <i>Знает алгоритм самопроверки и исправления ошибок, умеет его применять</i>	
8.10 – 13.10		6	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).	<i>Имеет представление и рассказывает о творчестве И.Левитана. Проанализирует его картины об осени. Подбирает к ним подходящие стихи.  Пишет осенний пейзаж по воображению или с натуры.</i>	«Проекты и их реализация в учебной деятельности» <i>Знает структуру проектирования – цель, план, сроки, средства, способ, – приобретает опыт построения практико-ориентированных проектов.</i>	

15.10 – 20.10		7	Изучаем работу мастера (Д.Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	<i>Изучает</i> на примере рисунка Д.Митрохина «Яблоки», как можно передать объем предмета с помощью цветных карандашей. <i>Умеет использовать</i> различные виды штриховки для более выразительной передачи объема.	«Я ученик: что я уже знаю и умею» приобретает первичный опыт рефлексии своей деятельности, самоконтроля и самооценки	
22.10 – 27.10 5.11 – 10.11		8 9	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета.	<i>Умеет определять</i> , откуда падает на постановку свет и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень. <i>Расширить</i> понятие о светотени: хорошо различать, где на предметах свет, тень, полутень, блик, рефлекс и падающая тень.	резерв для повторения и коррекции тем	

12.11 – 17.11 19.11 – 24.11		10 11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	<i>Составляет и использует</i> для создания композиции опорную схему. <i>Имеет представление</i> о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы. <i>Выполняет</i> с помощью опорной схемы композицию «Летние зарисовки»	резерв для повторения и коррекции тем	
26.11 – 1.12 3.12 – 8.12		12 13	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	<i>Имеет представление</i> о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ.	«Учусь работать с информацией» <i>Знает</i> основные правила поиска и представления информации, <i>умеет</i> их использовать для решения задач.	
10.12 – 15.12		14	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	<i>Самостоятельно изучает</i> материалы и <i>выполняет творческие задания.</i>	«Учусь работать с текстом» <i>Знает</i> основные правила работы с текстом, <i>умеет</i> их применять	
17.12 – 22.12 24.12 – 29.12		15 16	Композиция и ее основные законы.	<i>Изучает</i> на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна основные законы композиции и <i>умеет их определять</i> в натюрмортах других авторов.	«Действую по аналогии» <i>Знает</i> алгоритм вывода по аналогии, <i>умеет</i> его выполнять.	
14.01 – 19.01		17	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	<i>Изучает особенности</i> нижегородской резьбы по дереву.	«Новое знание – часть целого мира» <i>Знает</i> правила систематизации и включения нового знания в систему знаний.	

21.01 – 26.01 28.01 – 2.02		18 19	Линейная перспектива	<p><i>Получить понятие о линейной перспективе: знает, как влияет на построение перспективы положение линии горизонта. Знает, что такое точка схода. Умеет делать простые построения перспективы. Имеет представления о воздушной перспективе.</i></p>	<p>«Я ученик: что я уже знаю и умею» приобретает первичный опыт рефлексии своей деятельности, самоконтроля и самооценки резерв для повторения и коррекции тем</p>	
4.02 – 9.02 11.02 – 16.02		20 21	Родная история и искусство. Изучаем работы мастера ( А.Дейнеко «Оборона Севастополя», П Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).	<p><i>Изучает работы советских художников, посвященные Великой Победе.</i></p>	<p>«Учимся дружно. Дискуссия» <i>Знает</i> признаки отличия спора и дискуссии, приобретает <i>опыт</i> ведения дискуссии. «Учимся дружно. Организатор» <i>Знает</i> функции «организатора», приобретает <i>опыт</i> их применения в совместной работе.</p>	

18.02 – 23.02 25.02 – 2.03		22 23	<p>Фигура человека. Пропорции. Наброски с натуры. Создание образов сказочных героев.</p>	<p><i>Изучает пропорции</i> человеческой фигуры, имеет представление о модуле.</p>	<p>«Учимся дружно. Как научиться договариваться» <i>Знает</i> основные правила создания договоренности в совместной работе, приобретает <i>опыт</i> их применения «Учимся дружно. Арбитр» <i>Знает</i> функции «арбитра» в совместной работе, приобретает <i>опыт</i> обращения к арбитру в ситуации, когда критериев для разрешения конфликтной ситуации недостаточно</p>	
4.03 – 9.03 11.03 – 16.03		24 25	<p>Фигура человека. Пропорции. Наброски с натуры. Создание образов сказочных героев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине</li> </ul>	<p>«Учимся дружно. Сотрудничество» <i>Знает</i> основные правила сотрудничества в командой работе, приобретает <i>опыт</i> работы в команде.</p>	
18.03 – 23.03		26	<p>Для любознательных: китайский рисунок кистью.</p>	<p><i>Самостоятельно изучает тему.</i></p>	<p>«Личностные качества ученика: уважение и терпимость к другим» <i>Знает и принимает</i> на личностном уровне качества самокритичность и уважение к другим, приобретает опыт их успешного применения.</p>	

1.04 - 6.04 8.04 – 13.04		27 28	Для любознательных: родная история и искусство - русский народный театр. Проект «Снежный цветок».	<i>Самостоятельно изучает тему.</i>	«Подведение итогов – важный шаг учебной деятельности» <i>Знает</i> алгоритм рефлексии и самооценки учебной деятельности, <i>умеет</i> соотносить результат учебной деятельности с целью, отвечать на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?».	
15.04 – 20.04 22.04 – 27.04		29 30	Для любознательных: родная история и искусство - русский народный театр. Проект «Снежный цветок».	Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства: -живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей; -графика (иллюстрация); -народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).	<i>Урок диагностики умений</i> Демонстрирует уровень сформированности метапредметных умений «Мои сильные стороны как ученика» Приобретает <i>опыт</i> выявления своих сильных качеств и своих проблем как ученика и на этой основе приобретает первичный <i>опыт</i> построения программы саморазвития.	
29.04 – 4.05 6.05 – 11.05		31 32	Учимся видеть: Эрмитаж.	<i>Знает историю основания Эрмитажа.</i>	«Я ученик: что я уже знаю и умею» приобретает первичный опыт рефлексии своей деятельности, самоконтроля и самооценки	
13.- 18.05. 20- 25.05		33	Проекты. (Дизайнерские) - настенный календарь; - шрифтовая композиция.	<i>Самостоятельно изучает тему.</i>	резерв для повторения и коррекции тем	
		34	Промежуточная аттестация (тест).		резерв для повторения	



