

Согласовано
зам. директора по УВР
Мамс
Л.А. Самсонова

Утверждено
директором МБОУ РСОШ
Е.Т. Глоба
Приказ № 114 от 30.08.18



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по изобразительному искусству
для 7 класса

Разработал:
Учитель изобразительного искусства
Платова Светлана Николаевна

с. Ровное, 2018

Пояснительная записка по изобразительному искусству для 7 класса

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

1. ООП ООО МБОУ Ровненская СОШ.
2. Программы «Изобразительное искусство 5-8 классы» под редакцией Б.М.Неменского./ - М.: Просвещение, 2015.
3. Положения «О едином орфографическом режиме МБОУ Ровненская СОШ.
4. Положения о промежуточной аттестации МБОУ Ровненская СОШ.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

Задачи:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
-
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и многонациональные особенности;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет изучается в 7 классе, рассчитан на 35 часов, 1 час в неделю. В конце года планируется итоговая промежуточная аттестация в форме выставки и сообщения по одной из выбранной темы.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека»

Уче бная неде ля	Дат а	№	Тема урока	Результаты обучения		примечание
				предметные	Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	
Понимание смысла деятельности человека (7 ч)						
		1	Изображение фигуры человека в истории искусства	Научатся рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства	Определять и формулировать цель деятельности на уроке. Умение организовывать выполнение заданий учителя, делать выводы по результатам работы	
		2	Пропорции и строение	Научатся приемам выразительности при работе с натуры над	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Умение организовывать выполнение заданий учителя, делать	

			фигуры человека	набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы; узнают схемы фигуры человека, и их индивидуальную изменчивость. Схемы движения фигуры человек	выводы по результатам работы	
		3 4	Лепка фигуры человека	Научится навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа; навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Проект
		5	Изображение фигуры человека в истории скульптуры	Узнают представителей зарубежного искусства (О. Роден) и его основные произведения. Научатся	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	

				анализировать образный язык произведений скульптуры		
		6	Набросок фигуры человека с натуры	Научатся навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	
		7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Научатся ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства	Поиск необходимой информации из различных источников Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах	
Вечные темы и великие исторические события в искусстве (16ч)						
		8	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	Научатся ориентироваться в основных явлениях искусства Японии и Китая	Поиск необходимой информации из различных источников Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи познавательной деятельности.	
		9	Тематическая картина. Бытовой и	Узнают жанры изобразительного искусства,	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи познавательной деятельности.	

			исторический жанры	выдающихся представителей зарубежного искусства и их произведения (В. Ван Гог)		
		10	Творчество А. Г. Венецианова и П.А. Федотова	Узнают выдающихся представителей русского искусства и их произведения (А. Венецианов). Научатся анализировать произведения станковой живописи	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	
		11	Сюжет и содержание в картине	Научатся применять знания основ изобразительной грамоты в практической работе; воспринимать и анализировать содержание и образный язык произведений изобразительного искусства	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей; Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	

		12 13	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	<p>Научатся характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды; творчески работать над предложенной темой, используя выразительные средства художественного материала и языка изобразительного искусства. Узнают бытовые сюжеты на темы жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Творчество А.Рябушкина, Ал.Васнецова</p>	<p>Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии.</p> <p>Инициативное сотрудничество в поиске информации, слушать и понимать речь других.</p>	
		14	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	<p>Научатся воспринимать и анализировать содержание и образный язык</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Творческая работа. Выполнение композиционных рисунков на темы: «Жизнь моей семьи»; «Жизнь людей на улицах</p>	

		15		произведения станковой живописи; работать в выбранном материале, применяя знания языка изобразительного искусства	моего села»	
		16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	Научатся передавать настроение праздника, используя выразительные возможности языка изобразительного искусства; творчески работать в технике коллажа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Создание композиции в технике коллажа (групповая работа)	Проект
		17	Монументальная живопись	Научатся работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура)	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.	Проект

		18	Библейские темы в станковой живописи	Познакомятся с выдающимися представителями зарубежного и русского изобразительного искусства (Леонардо да Винчи, Рембрандт) и их произведениями. Научатся анализировать произведения станковой живописи	Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров; Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах	
		19 20	Процесс работы над тематической картиной	Научатся творчески работать над предложенной темой, используя выразительные средства художественного материала и языка изобразительного искусства	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Применять полученную информацию на практике	
		21	Монументальная скульптура и образ исторического	Научатся описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.	Проект

		22	народа	ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне; узнают виды скульптуры, выдающихся деятелей искусства и их произведения (Э.-М. Фальконе «Медный всадник»).	Применять полученную информацию на практике	
--	--	----	--------	--	---	--

		23	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве	<p>Научатся описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне (А. Дейнека, А. Пластов, Б. Неменский). Художник-творец-гражданин. Мемориальный ансамбль на Мамаевой кургане.</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Применять полученную информацию на практике</p>	
--	--	----	---	---	---	--

		24	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	Научится представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский; собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.); проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Поиск необходимой информации из различных источников.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Групповой проект. Возможна компьютерная графика.</p>	Проект
		25				
Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.(4 ч)						
		26	Творчество художников-передвижников	Называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения	<p>Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах</p>	

				живописи.		
		27	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	Узнают выдающихся представителей русского изобразительного искусства (В.Суриков) и их основные произведения. Научатся понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Умение определять понятия, размышлять, рассуждать и делать выводы.</p>	
		28	История искусства и история человечества. Стил ь и направление в изобразительно м искусстве	Научатся узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков; узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p>	

				осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.		
		29	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	<p>Научатся ориентироваться в основных явлениях русского и зарубежного искусства;</p> <p>понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;</p> <p>познакомятся с творчеством П. Пикассо</p>	<p>Умение определять понятия, обобщать, классифицировать; размышлять, рассуждать и делать выводы.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p>	Проект

Взаимосвязь истории искусства и истории человечества (2 ч)

		30	Государственная Третьяковская галерея	Узнают крупные художественные музеи России. Научатся понимать значение изобразительного искусства в художественной культуре; получают представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира.	Поиск необходимой информации из различных источников Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах	
		31	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	Научатся характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России; получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Умение определять понятия, обобщать, классифицировать; размышлять, рассуждать и делать выводы. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	

Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.(2 ч)						
		32	Искусство Древней Руси	<p>Научатся различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;</p> <p>узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;</p> <p>характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву.</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ, стремлении к самостоятельному общению с искусством и художественному саморазвитию.</p>	
		33				

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (1 ч)

		34	Зрительские умения и их значение для современного человека: «Мое любимое произведение изобразительного искусства	Научатся анализировать содержание, образный язык, средства выразительности (линия, цвет, объем, композиция и др.) произведений изобразительного искусства разных жанров	Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	
		35	Промежуточная аттестация)	Выставка творческих работ	Коллективное обсуждение работ, умения вступать и вести диалог.	