

Согласовано
зам. директора по УВР
Л.А. Самсонова
Л.А. Самсонова

Утверждено
директором МБОУ-РСОШ
Е.Р. Глоба
Приказ № 174 от 28.08.18г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по изобразительному искусству
для 9 класса

Разработал:
Учитель изобразительного искусства
Платова Светлана Николаевна

с. Ровное, 2018

Пояснительная записка по изобразительному искусству для 9 класса

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 9 класс составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования и примерной программы по изобразительному искусству, с учетом связи с программой «Изобразительное искусство» и художественный труд 1-4 классы» (авторы Т.Я.Шпикалова и др).

Цель: формирование понимания места и значения художественного наследия России в мировом культурном процессе; воспитание чувства ответственности за сохранение и приумножение отечественного культурного богатства своего народа и Отечества. Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует решению следующих **задач:**

1. Формировать устойчивую потребность учащихся в контактах с искусством и в собственной художественно-творческой деятельности.
2. Воспитывать умение отдавать предпочтение произведениям искусства, проникнутым гуманистической направленностью, развивать и углублять зрительский опыт учащихся.
3. Углублять и закреплять знания о линейной и воздушной перспективе при изображении глубины и многоплановости парка.
4. Развивать умения работать в различных техниках и материалах, проявляя творческую активность.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет изучается в 9 классе, рассчитан на 34 часа. Один час в неделю. В конце года планируется итоговая промежуточная аттестация в форме тестирования.

Календарно-тематическое планирование по «Изобразительному искусству» 9 класс

Уч.не д.	Дата факт	№ ур	Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Контроль	Примеча ние
Православный храм как синтез искусств (8 ч)						
		1	Дорога к храму	Знать духовную культуру Древней Руси. Уметь выполнять этюд пейзажа с храмом по памяти и представлению.	Беседа	
		2			Практическая работа	
		3	Русское храмовое зодчество	Знать виды культовой архитектуры в России. Уметь выполнять декоративное панно в технике аппликация	Практическая работа	
		4	Умозрение в красках	Знать интерьер храма и его внутреннее убранство. Уметь делать зарисовки схемы древнерусского иконостаса.	Практическая работа	
		5	Искусство Палеха	Знать историю палехской лаковой миниатюры. Уметь копировать элементы изображения пейзажа в палехских композициях в графике.	Беседа	
		6	Изображение героев былинного эпоса в палехской миниатюре	Уметь копировать фигуры людей на основе таблиц в графике.	Практическая работа	

		7 8	Палехские мотивы в твоей композиции	Уметь выполнять иллюстрации к русской былине, сказке.	Практическая работа	
Опера и балет на рубеже XIX- XX в. в (8 ч)						
		9	Синтез искусств в театральных постановках	Знать о роли художника в постановке оперы и балета в театральном костюме, искусстве грима, театральных декорациях.	Беседа	
		10 11	Художник в работе над художественным образом спектакля	Уметь разрабатывать проект декораций к опере «Золотой петушок».	Практическая работа	
		12	Твой эскиз синтетического костюма к опере «Золотой петушок»	Знать особенности синтетического костюма в опере Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок». Уметь делать зарисовки элементов русского костюма 15-17 вв.	Практическая работа	
		13 14	Карнавальное начало в искусстве	Знать историю карнавального искусства, его основные направления. Уметь разрабатывать эскиз карнавального костюма.	Практическая работа	
		15 16	Твоя маска для маскарада	Уметь выполнять маску и элементы карнавального костюма. В технике бумажной графики: сгибание,	Практическая работа	

				крепление.		
Дворцовые архитектурно-парковые ансамбли (10 ч)						
		17	Поэзия садов	Знать историю садово-паркового искусства. Синтез архитектуры и среды в садово-парковом искусстве. Виды и стили парков 18-19 вв. в Европе и России.	Беседа	
		18 19	Декор из металла в садово-парковом ансамбле	Знать стили орнамента в декоре памятников архитектуры. Уметь выполнять эскиз элементов из металла для парка.	Практическая работа	
		20 21	Парковая скульптура и ее особенности	Знать о пропорциях фигуры человека в классической скульптуре. Уметь выполнять эскиз, передавать пропорции, характер движения фигуры и пр.	Практическая работа	
		22 23	Прогулка по парку	Уметь выполнять композицию с элементами ландшафтной архитектуры и скульптуры	Практическая работа	
		24 25	Праздник в парке	Знать традиции гуляний в садах и парках. Уметь передавать колорит народного праздника.	Практическая работа	
		26	Приглашение на музыкальный вечер в парк в твоём исполнении	Знать стили шрифтов. Стилиевое единство графики шрифтов и	Практическая работа	

				декора в приглашении.		
Фестиваль народного искусства как праздник многонациональной культуры России (7 ч)						
		27	Фестиваль искусств-праздник и встреча с художественными традициями народов России.	Знать историю фестивального движения. Виды фестивалей.	Беседа	
		28 29	Кукольное представление как традиция народного праздника.	Знать типы кукольных театров и виды театральных кукол. Уметь выполнять тростевые куклы в народных костюмах.	Практическая работа	
		30 31	Фестиваль искусств народов России в твоей школе	Уметь демонстрировать модели национальных костюмов и защищать эмблемы фестиваля.	Практическая работа	
		32	Памятные подарки для фестиваля искусств народов России	Знать о декоративно-прикладном искусстве России. Уметь выполнять эскизы изделий школ народных мастеров разных регионов России.	Практическая работа	
		33 34	Искусство оформления массовых празднеств	Знать о символике фестиваля народной культуры. Уметь выполнять эмблемы и афиши фестиваля.	Практическая работа	
		35	Промежуточная аттестация			