

Согласовано
зам. директора по УВР
Л.А. Самсонова

Утверждено
директором МБОУ РСОШ
Е. Г. Глоба
Приказ № 174 от 30.08.18г



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по изобразительному искусству
для 5 класса

Разработал:
Учитель изобразительного искусства
Платова Светлана Николаевна

с. Ровное, 2018

Пояснительная записка по изобразительному искусству для 5 класса

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- 1. ООП ООО МБОУ Ровненская СОШ.*
- 2. Программы «Изобразительное искусство 5-8 классы» под редакцией Б.М.Неменского./ - М.: Просвещение, 2015.*
- 3. Положения «О едином орфографическом режиме МБОУ Ровненская СОШ.*
- 4. Положения о промежуточной аттестации МБОУ Ровненская СОШ.*

Цель: *развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.*

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет изучается в 5 классе, рассчитан на 35 часов, 1 час в неделю. В конце года планируется итоговая промежуточная аттестация в форме выставки и сообщения по одной из выбранной темы.

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству 5 класс
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

Учеб неде- ля	Да та	№	Тема урока	Результаты изучения				
				Предметные	метапредметные			примечание
					регулятивные	познавательные	коммуникативн ые	
Древние корни народного искусства (8 ч)								
		1	Древние образы в народном искусстве.	Познакомится с символическим характером народного декоративного искусства; характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	умение организовывать выполнение заданий учителя, делать выводы по результатам работы	слушать и слышать друг друга. Отвечать на вопросы учителя и товарищей по классу	

		2	Убранство русской избы	Познакомится с элементами декоративного убранства избы;научится создавать эскизы декоративного убранства русской избы.				
		3 4	Внутренний мир русской избы	Познакомится с жизненно важными участками крестьянского дома. научится создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;		Проводить сравнение и классификацию применять полученную информацию на практике		
		5	Конструкция и декор предметов народного быта.	Познакомиться с названиями предметов народного быта.Научится создавать объекты предметной среды.	Умение осуществлять взаимный контроль и самооценку Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Использование знаково-символических средств		
		6	Русская народная вышивка.	Познакомится с символикой формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Научится создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции; работать в смешанной технике				

				(бумага, акварель, фломастеры)				
		7	Народный праздничный костюм.	Познакомится с крестьянским костюмом- образной моделью мироздания. Научится сравнивать украшения костюма и фронтона избы; создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя		Работать в паре, коллективе и выработать совместные решения. Инициативное сотрудничество в поиске информации, слушать и понимать речь других	Проект
		8	Народные праздничные обряды.	Научатся раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни.				
Связь времён в народном искусстве (8 ч.)								
		9 10	Древние образы в современных народных игрушках	Познакомится с дымковской, филимоновской, каргопольской игрушками;распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Проводить сравнение и классификацию Работа с таблицами	Работать в паре, коллективе и выработать совместные решения. Инициативное сотрудничество в поиске информации, слушать и	

				художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; Научится передавать единство формы и декора в игрушках.			понимать речь других	
		11	Искусство Гжели.	Познакомится с особенностью росписи, цветового строя, главными элементами орнамента; выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;	Работать по плану	Применять правила и пользоваться инструкцией. Проводить сравнение и классификацию	устанавливать рабочие отношения в группе, проявлять интерес к деятельности	
		12	Городецкая роспись.	Узнают основные приемы городецкой росписи. Научится передавать единство формы и декора, выполнять приемы письма в манере мастеров Городца.	Работать по плану	Применять правила и пользоваться инструкцией. Проводить сравнение и классификацию	устанавливать рабочие отношения в группе	

		13	Хохлома.	Познакомится с основными приемами хохломской росписи. Научится передавать элементы хохломской росписи в композиции.	Работать по плану	Применять правила и пользоваться инструкцией		
		14	Жостово. Роспись по металлу	Познакомится с основными приемами жостовской росписи. Научится передавать элементы росписи в композиции.	Работать по плану			
		15	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	Познакомится с особенностями росписи и резьбы по дереву. Научится владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;		Поиск необходимой информации из различных источников	Вырабатывать совместные решения при работе в паре	проект
		16	Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Познакомится с несколькими традиционными промыслами России. Различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.				

Декор – человек, общество, время (10 ч.)							
		17 18	Зачем людям украшения.	Познакомится с понятием, что такое костюм, символикой цвета. Научится видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора. Находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Использование знаково-символических средств ; выдвижение гипотез.	
		19 20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Научится понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью её хозяина. Различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных	Определять и формулировать цель деятельности на уроке.	Умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира	

[illegible]

		27	Современное выставочное искусство.	Познакомится с разнообразием материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, с его особенностями. Научится создавать образы используя все выразительные возможности художественных материалов. Научиться работать с соленым тестом или глиной.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке;	Формирование способности к целостному художественному восприятию мира	Строить монологические высказывания	
		28						
		29	Современное выставочное искусство.	Познакомится с многообразием материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства. Научится применять разнообразные материалы для работы над декоративным образом.	.	Применять полученную информацию на практике	Вырабатывать совместные решения при работе в коллективе	Проект
		30						
		31	Ты сам – мастер.	Научится объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; композиционным навыкам работы,	Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным	Применять полученную информацию на практике .	Строить монологические высказывания	
		32						

				чувству ритма, работе с различными художественными материалами; создавать образы используя все выразительные возможности художественных материалов.	действиям в различных учебных и жизненных ситуациях			
		33 34	Ты сам – мастер.	Познакомиться с технологией работы с выбранным материалом. Научиться владеть навыком работы в конкретном материале.		Умение эстетически подходить к любому виду деятельности	Участвовать в диалоге на уроке	
		35	Промежуточная аттестация	Выставка творческих работ				