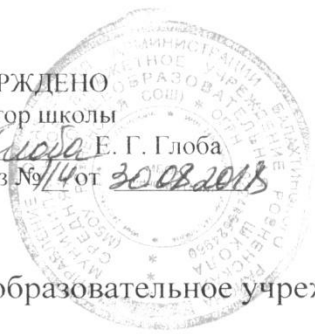


СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
директор школы


Глоба Е. Г. Глоба
Приказ № 4 от 30.08.2018

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ровненская средняя общеобразовательная школа

**Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

по учебному предмету

МУЗЫКА

2 класс

Разработал:

учитель начальных классов

Лейкина

Анна Петровна

с. Ровное, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке создана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства образования и науки от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

авторской программы «Музыка и пение» И.В.Евтушенко (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида подготовительный класс, 1-4 классы).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Место предмета в базисном учебном плане

В учебном плане на изучение музыки во 2 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа в год.

Промежуточная аттестация – концерт.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ. 2 КЛАСС

учебная неделя	дата	Тема урока	Предметные результаты	УУД	Примечание
3.09-7.09 (1 четверть)		Пение На горе-то калина. Русская народная песня	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Личностные УУД</i> имеет представление о знании как общемировой ценности жизни, приобретает позитивный опыт открытия новых знаний в учебной деятельности; имеет представление о любознательности как качестве ученика, необходимого для успешной учебной деятельности, приобретает позитивный опыт его проявления в учебной деятельности	
10-14.09		Элементы музыкальной грамоты Звуки по высоте и длительности	Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	<i>Регулятивные УУД</i> знает цель выполнения домашней работы, создаёт алгоритм выполнения домашнего задания, умеет его применять при выполнении домашнего задания	
17-21.09		Пение Каравай. Русская народная песня	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Личностные УУД</i> знает роль семьи как помощника в учёбе, умеет грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания	

24-29.9		Пение. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита		<i>Регулятивные УУД</i> имеет представление о структуре домашнего задания, о том, что алгоритм-это последовательность шагов, строит алгоритм самостоятельного выполнения домашнего задания, приобретает первичный опыт работы по алгоритму	
1.-5.10		Элементы музыкальной грамоты Музыкальные инструменты	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	<i>Личностные УУД</i> имеет представление о честности как качестве личности, которое помогает ученику успешно учиться, приобретает позитивный опыт его проявления в учебной деятельности	
8. -12.10		Пение. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Регулятивные УУД</i> имеет представление о «подробном образце», отличает от «образца», использует их на этапе самопроверки для обнаружения места ошибки	
15-19.10		Слушание музыки К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	Уметь слушать музыку	<i>Регулятивные УУД</i> знает алгоритм исправления ошибок, умеет его применять	
22-26.10		Слушание музыки Л. Боккерини. Менуэт	Уметь слушать музыку	<i>Познавательные УУД</i> знает простейшие культурные приёмы создания рабочего настроения на уроке, умеет их применять	

29.10-2.11		Слушание музыки Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Уметь слушать музыку	<i>Регулятивные УУД</i> приобретает первичный опыт рефлексии своей деятельности, самоконтроля и самооценки	
12-16.11 (2 четверть)		Пение Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Познавательные УУД</i> знает основные приёмы тренировки и концентрации внимания в учебной деятельности, приобретает опыт их применения	
19-23.11		Слушание музыки С . Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Уметь слушать музыку	<i>Регулятивные УУД</i> умеет грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в различных типовых ситуациях и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений	
26-30.11		Слушание музыки П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	Уметь слушать музыку	<i>Регулятивные УУД</i> знает структуру 2 этапа учебной деятельности (как самому построить новое знание), умеет самостоятельно фиксировать выполнение основных шагов учебной деятельности	
3-7.12		Пение Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Коммуникативные УУД</i> имеет представление о роли «автора» и «понимающего» в любой коммуникации, распознаёт роли в коммуникации	

10-14.12		Слушание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Уметь слушать музыку	<i>Коммуникативные УУД</i> знает основные правила поведения «автора» и «понимающего» в совместной работе, устанавливает последовательность действий «автора» и «понимающего», приобретает опыт их применения	
17-21.12		Слушание музыки Рамиресс. Жаворонок	Уметь слушать музыку	<i>Коммуникативные УУД</i> знает основные понятия «слышать» и «слушать», различает действия «слышать» и «слушать», задаёт вопросы на понимание и уточнение информации	
24-28.12		Пение Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Регулятивные УУД</i> приобретает первичный опыт рефлексии своей деятельности, самоконтроля и самооценки	
9-13.01 (3 четверть)		Слушание музыки С. Рахманинов. Итальянская полька	Уметь слушать музыку	<i>Личностные УУД</i> имеет представление о здоровье как главной ценности жизни, знает простейшие правила и приёмы сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности, приобретает опыт их применения	

14-20.01		Пение Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Регулятивные УУД</i> имеет представление о цели учебной деятельности, строит простейший алгоритм постановки цели на уроке открытия нового знания, умеет формулировать цель открытия нового знания по шаблону	
21.01-27.01		Слушание музыки Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Уметь слушать музыку	<i>Регулятивные УУД</i> имеет представление о том, как выбрать средства самостоятельного открытия нового знания, умеет определять средства для открытия нового знания	
28-1.02		Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Уметь слушать музыку	<i>Регулятивные УУД</i> знает, что результатом учебной деятельности на уроке является открытие нового знания, знает способы формулирования и фиксации главного результата урока, умеет фиксировать результат открытия нового знания, составляет эталон	
4-8.02		Пение Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Регулятивные УУД</i> имеет представление о целеустремлённости как качестве личности, которое помогает ученику успешно учиться, приобретает позитивный опыт его проявления в учебной деятельности	
11-15.02		Слушание музыки Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Уметь слушать музыку	<i>Регулятивные УУД</i> различает понятия «знать» и «уметь», знает 2 этапа коррекционной деятельности	

18-22.02		Пение Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Регулятивные УУД</i> знает структуру 1 этапа коррекционной деятельности (7 шагов урока-помощника), умеет её осуществлять, составляет алгоритм работы на 1 этапе коррекционной деятельности	
25-1.03		Слушание музыки Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Му- зыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	Уметь слушать музыку	<i>Коммуникативные УУД</i> знает культурные правила управления мимикой, жестами в ходе общения, приобретает опыт из применения	
4-8.03		Слушание музыки Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Уметь слушать музыку	<i>Регулятивные УУД</i> приобретает первичный опыт рефлексии своей деятельности, самоконтроля и самооценки	
11-22.03		Пение Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	резерв для повторения и коррекции тем	
1-5.04 (4 четверть)		Пение. Бабушкин козлик. Русская народная песня.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	резерв для повторения и коррекции тем	

8-12.04		Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Уметь слушать музыку	резерв для повторения и коррекции тем	
15-19.04		Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Личностные УУД</i> имеет представление о самостоятельности как качестве личности, которое помогает ученику успешно учиться, приобретает позитивный опыт его проявления в учебной деятельности	
22-26.04		Пение. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита		<i>Познавательные УУД</i> знает алгоритм анализа, умеет его применять, фиксирует результаты анализа, используя опорную схему	
29-04—3.05		Слушание музыки Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Уметь слушать музыку	<i>Личностные УУД</i> имеет представление о терпении как качестве личности, которое помогает ученику успешно учиться, приобретает позитивный опыт его проявления в учебной деятельности	
6-10.05		Повторение пройденного материала Русские народные песни.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Личностные УУД</i> имеет представление о доброжелательности как качестве личности, которое помогает ученику успешно учиться, приобретает позитивный опыт его проявления в учебной деятельности	

13-17.05		Повторение пройденного материала Песни из мультфильмов.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Личностные УУД</i> принимает каждого ученика в коллективе как личность, у которой можно научиться многим хорошим качествам	
20-24.05		Промежуточная аттестация Песни к празднику.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	<i>Регулятивные УУД</i> приобретает первичный опыт рефлексии своей деятельности, самоконтроля и самооценки	