

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

 Лейкина А.П.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Е.Г.Глоба

Приказ № 174 от 30.08.2018

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ровненская средняя общеобразовательная школа

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

МУЗЫКА

3 класс

Разработал:
учитель начальных классов
Лимаева Юлия Олеговна

с.Ровное, 2018

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к структуре и к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой с учетом психо-физических особенностей учащегося 3 «к» класса.

Цель данного предмета: формирование художественной культуры (музыкальной) и развитие музыкальности.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи данного предмета:

I. Образовательные:

1. формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
2. формировать музыкально-эстетический словарь;
3. формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
4. совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

II. Воспитательные:

1. помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
2. способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
3. содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
4. активизировать творческие способности.

III. Коррекционные:

1. корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий учащегося вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Ученик получает первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учится воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, ученик знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года третьеклассник учит от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму.

Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Используемые методы работы:

Активизирующего эффекта: прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни.

Успокаивающего эффекта: совместное пение или слушание спокойной, любимой музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

Методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Длительность программы: 1 год. 1 час в неделю, 34 часа в год.

Оценка результатов изучения программы:

5 – ученик самостоятельно и правильно выполнил задание;

4 – ученик самостоятельно выполнил задание, допустив небольшое количество ошибок, или потребовалась незначительная помощь учителя.

3 – задание выполнено наполовину, или допущено множество ошибок, помощь учителя принимает

2 – ученик не приступил к выполнению задания или задание выполнено неверно, помощь учителя не принимает или принимает в небольшом количестве.

.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ, 3 КЛАСС

№	Неделя	Тема	Познавательные умения	Базовые учебные действия	Примечание
1		Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского,	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает	Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к	

		<p>слова С. Михалкова.</p>	<p>мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p> <p>Разучивание песни «Веселые путешественники.» Из одноименного кинофильма.</p> <p>Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова</p>	<p>осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>	
2		<p>Звуки по высоте и длительности</p>	<p>Знает высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Исполнение песни «Веселые путешественники.» Из одноименного кинофильма.</p> <p>Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова</p>	<p>Коммуникативные учебные действия вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p> <p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь;</p>	
3		<p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p>	<p>Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p> <p>Разучивание</p>	<p>слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p>Регулятивные учебные действия</p>	

			песенки Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	
4		Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные учебные действия выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	
5		Музыкальные инструменты	Знает музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта). Исполнение песни «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях	
6		Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;		

			различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль «Дружба школьных лет. «Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	
7		Ф. Шуберт. Аве Мария.	Умеет слушать музыку Слушание музыки Ф. Шуберт. Аве Мария.	
		Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	Умеет слушать музыку Слушание музыки Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	
8		Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	Умеет слушать музыку Знакомится с музыкальными произведениями. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	
9		Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и	

			ансамбль Разучивание песни Снежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейца, слова С. Богомазова.		
10		В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	Умеет слушать музыку Слушание музыки. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.		
11		М. Теодоракис. Сиртаки.	Умеет слушать музыку Слушание музыки.		
12		Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.		
13		Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	Умеет слушать музыку Слушание музыки. Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника»		
14		П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета	Умеет слушать музыку П. Чайковский.		

		«Щелкунчик».	Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».		
15		Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
16		Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	Умеет слушать музыку Слушание музыки Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.		
17		Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.		
18		Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Умеет слушать музыку Слушание музыки. Чему учат в школе. Музыка В.		

			Шаинского, слова М. Пляцковского.		
19		Наш край. Музыка Д. Кабалева, слова А. Пришелеца.	Умеет слушать музыку Слушание музыки. Наш край. Музыка Д. Кабалева, слова А. Пришелеца.		
20		Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева- Седого, слова С. Погореловского.		
21		Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Умеет слушать музыку Слушание музыки. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
22		Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении;		

			Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной		
23		Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Умеет слушать музыку Слушание музыки. Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		
24		Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Умеет слушать музыку Слушание музыки. Бу-ра- ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.		
25		Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание		

			песни Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.		
26		Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой .		
27		Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Умеет слушать музыку Слушание музыки Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино» . Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.		
28		Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни, различать		

			мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
29		Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни, различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
30		Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни, различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,		

			сохраняя строй и ансамбль. Разучивание песни Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.		
31		Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	Умеет слушать музыку Слушание музыки. Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова		
32		Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		
33		Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		

34		Урок-концерт	<p>Умеет исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различает мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении;</p> <p>Исполняет выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p>		
----	--	--------------	--	--	--