

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

 Е. Г. Глоба  
Приказ № 4 от 30.08.2018



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ровненская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа

учебного предмета

МУЗЫКА

2 класс

Разработал:

учитель начальных классов

Лейкина Анна Петровна

с. Ровное, 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

Рабочая программа по музыке создана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05 2015 №507, от 31.12.2015 №1576) «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»;

Примерной программы ООП подготовленной Институтом стратегических исследований в образовании РАО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеевой (Образовательная система «Школа России»).

Изучение музыки в начальной школе реализуют следующие **цели**:

- **формирование** основ музыкальной культуры;
- **развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- **освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке;
- **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- **воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

### *Основные задачи реализации содержания*

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане на предмет «Музыка» во 2 классе отводится по 1 часу в неделю (общий объем 34 часа).

**Промежуточная аттестация**- урок-концерт, который включает себя 3 части : основы музыкальной грамоты, слушание музыкальных произведений , пение попевок и простых песен

**Календарно-тематическое планирование по музыке. 2 класс**

Недельный период	Дата	Тема урока	Предметные результаты	УУД	Примечание
<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)</b>					
<b>3-9.9</b>		<b>1 «Мелодия».</b>	Научатся определять какими чувствами наполнена музыка.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки Личностные результаты :Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель!	
<b>10-16.9</b>		<b>2«Здравствуй, Родина моя!».</b>	Научатся отличать марши от песни марша.	<u>Регулятивные</u> : преобразовывать познавательную задачу в практическую. <u>Познавательные</u> : ориентация в способах решения задачи <u>Коммуникативные</u> : договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.(Работа в паре, группе). Личностные результаты Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.	
<b>17-23.9</b>		<b>3«Моя Россия». «Гимн России»</b>	Выучат гимн России.	<u>Регулятивные</u> : ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой' информации. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы и обращаться за помощью Наличие эмоционального отношения к искусству,	

				эстетических взглядов на мир в его целостности ,художественной самобытности и разнообразии	
<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (6 ч)</b>					
<b>24-30.9</b>		<b>1«Музыкальные инструменты».</b> (фортепиано)	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач	
<b>1-7.10</b>		<b>2«Природа и музыка». «Прогулка»</b>	Научатся отличать пьесы Мусоргского и Прокофьева	<u>Регулятивные</u> : формулировать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение и позицию Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание	
<b>8-14.10</b>		<b>3«Танцы, танцы, танцы...».</b>	Научатся представлять танцевальные жанры музыки. Познакомятся с графической записью мелодико-ритмической основы вальсов Чайковского и Прокофьева.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> :использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью Мотивация учебной деятельности	
<b>15-21.10</b>		<b>4 «Эти разные марши».</b> <b>«Звучащие картины»</b>	Научатся слушать марши	<u>Регулятивные</u> : Формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные</u> : проявлять активность в решении Принятие образа хорошего ученика	
<b>22-28.12</b>		<b>5 «Расскажи сказку».</b> <b>«Колыбельные».</b> <b>«Мама»</b>	Выучат колыбельную песню «Спят усталые игрушки».	<u>Регулятивные</u> : использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные</u> : ориентация в	

				разнообразных способах решения <u>Коммуникативные</u> : обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения Наличие эмоционального отношения к искусству	
29-4.11		6 Обобщающий урок 1 четверти	Исполнят изученные песни.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> : использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Мотивация учебной деятельности	
<b>О РОССИИ ПЕТЬ — ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (5 ч)</b>					
12-18.11	10	1«Великий колокольный звон». «Звучащие картины».	Научатся различать звон колоколов.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия <u>Познавательные</u> : использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Мотивация учебной деятельности	
19-25.11	11	2«Русские народные инструменты».	Научатся различать русские народные инструменты. Бубен, балалайка, гармонь, гусли, трещетка, рожок, свирель, флейта	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе) Наличие эмоционального отношения к искусству	
26-2.12	12	3«Святые земли Русской» Князь Александр Невский,	Научатся слушать мелодии Прокофьева	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и	

		Сергий Радонежский.		выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении ( <u>Работа в группе</u> ) Наличие эмоционального отношения к искусству	
3-9.12	13	4«Молитва».	Познакомятся с пьесой Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви».	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении ( <u>Работа в группе</u> ) Наличие эмоционального отношения к искусству	
10-16.12	14	5.«С Рождеством Христовым!».	Научатся прослушивать балет-сказку Чайковского «Щелкунчик». Выучат песню «Рождественская песенка»	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении ( <u>Работа в группе</u> ) Наличие эмоционального отношения к искусству	
17-23.12	15	Музыка на Новогоднем празднике	Выучат новогодние песни.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении ( <u>Работа в группе</u> ) Наличие эмоционального отношения к искусству	
24-30.12	16	Обобщающий урок за 2 четверть.	Научатся разыгрывать народные песни и сказки.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении ( <u>Работа в группе</u> ) Наличие эмоционального отношения к искусству	
<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО (3 ч)</b>					
9-13.1	17	1 «Плясовые наигрыши». «Разыграй песню»	Научатся различать русские народные инструменты. Бубен, балалайка, гармонь,	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и	

			гусли, трещетка, рожок, свирель, флейта Научатся определять плясовые наигрыши, тембр музыкальных инструментов оркестра русских народных инструментов	выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении ( <u>Работа в группе</u> ) Наличие эмоционального отношения к искусству	
14-20.1	18	2 «Музыка в народном стиле». «Сочини песенку»	Научатся сравнивать мелодию народной плясовой «Камаринская» с одноименной пьесой из «Детского альбома» Чайковского.	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблему <u>Коммуникативные:</u> строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба	
21-27.1	19	3 «Проводы зимы». «Встреча весны»	Разучат масленичные песенки «А мы масленицу дожидаем», «Едет масленица дорогая»	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.	
<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (6 ч)</b>					
28-3.2	20	1«Детский музыкальный театр». Опера	Научатся инсценировать импровизацию русской народной сказки «Теремок	<u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения. Наличие эмоционального отношения к	

				произведениям музыки, литературы, живописи	
<b>4-10.2</b>	<b>21</b>	<b>2«Сказка будет впереди». Балет</b>	Научатся сопоставлять основу содержания балета. Разучат песню «Сказки гуляют по свету».	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения</u> Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	
<b>11-17.2</b>	<b>22</b>	<b>3«Театр оперы и балета» «Волшебная палочка дирижёра»</b>	Научатся определять образный строй музыки. Принадлежность к песенной, танцевальной или маршевой сферам	<u>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u>  <u>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.</u> Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным музыкально-практической деятельности	
<b>18-24.2</b>	<b>23</b>	<b>4«Опера «Руслан и Людмила» Увертюра</b>	Заинтересуются восприятием музыки, вокализацией основных тем. Узнают что увертюра это вступление к опере.	<u>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</u> <u>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</u> <u>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</u> Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	



25-3.3	24	5.«Опера «Руслан и Людмила». Финал.	Выучат заключительную часть оперы «Славься великим богам!»	Регулятивные: <u>применять установленные правила.</u> Познавательные: <u>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</u> Коммуникативные: <u>разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</u> Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	
4-10.3	25	Обобщающий урок за 3 четверть.	Умеют узнать знакомые произведения.	Регулятивные: <u>составлять план и последовательность действий.</u> Познавательные: <u>ставить и формулировать проблемы.</u> Коммуникативные: <u>проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника</u> Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	
<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5 ч)</b>					
11-17.3	26	1«Симфоническая сказка «Петя и Волк»	Научатся слушать симфоническую сказку.	Регулятивные: <u>формулировать и удерживать учебную задачу.</u> Познавательные: <u>ставить и формулировать проблемы.</u> Коммуникативные: <u>ставить вопросы, формулировать свои затруднения</u> Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	
18-24.3	27	2«Картинки выставки». «Музыкальное впечатление»	Познакомятся с пьесами из цикла «Картинки с выставки» Мусоргского	Регулятивные: <u>предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной деятельности.</u> Познавательные: <u>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</u>	

				<p><u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности</p>	
1-7.4	28	3«Звучит нестареющий Моцарт!».	Познакомятся с творчеством Моцарта, пьесой «Картинки с выставки».	<p><u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, принимать участие в групповом музицировании.</p> <p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>	
8-14.4	29	4 «Симфония № 40». «Увертюра»	Научатся сравнивать звучание фрагментов двух увертюр – русского композитора Глинки из оперы «Руслан и Людмила» и зарубежного композитора Моцарта из оперы «Свадьба Фигаро»	<p><u>Регулятивные:</u> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</p> <p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p>	
<p align="center"><b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ (6 ч)</b></p>					
15-21.4	30	1«Волшебный цветик-семицветик». «Музыкальные инструменты». «И всё это — Бах!»	Познакомятся с творчеством Баха. Разучат песню «За рекою старой дом».	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	

				Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.	
22-28.4	31	2«Все в движении». «Тройка». «Попутная песня» «Музыка учит людей понимать друг друга»	Разучат мелодии пьес Свиридова «Весна» И «Осень».	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение. Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	
29-5.5	32	3 «Два лада» «Природа и музыка». «Печаль моя светла»	Научатся различать веселые и грустные песни	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	
13-19.5	33	4«Мир композитора». (П.Чайковский, С.Прокофьев).	Научатся сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений. Общие представления о музыкальной жизни страны. Научатся составлять афиши и программы концерта.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников. Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление.	
20-25.5	34	5 «Могут ли иссякнуть мелодии?» Заключительный урок-концерт	Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать	

				<p><u>помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</u></p> <p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Понимание роли музыки в собственной жизни.</p>	
--	--	--	--	---	--